



Gennaro Tortoriello

Rendering e animation



TO "COMMUNICATE" THE PROJECT WHEN IT IS STILL AN "IDEA".

Gennaro Tortoriello, disabile sin dalla nascita in quanto affetto da tetraparesi spastica, inizia la sua carriera svolgendo attività di Operatore Tecnico CAD (Computer Aided Design) per diversi studi di architettura italiani.

Nonostante la sua condizione di disabilità motoria, grazie alla sua determinazione e al suo forte senso di responsabilità, frequenta poi diversi corsi di formazione e qualificazione professionale che gli permettono di approfondire gli studi nel campo della progettazione e di assimilare conoscenze e competenze in diversi ambiti, come la fotografia e la grafica. Si specializza, in particolare, nell'architettura di interni.

Le sue esperienze professionali lo vedono attualmente collaboratore esterno per studi d'architettura e di design in Italia e all'estero (Londra, Parigi, UEA ed altri); i suoi campi d'intervento si diversificano nella progettazione di spazi ad uso privato e commerciali, progetti di interior design, allestimenti di spazi espositivi e oggetti di arredo.

Utilizzando le più moderne tecnologie software del 3D, sa realizzare immagini estremamente foto-realistiche in grado di restituire un progetto anche quando è ancora "idea", valorizzandone la personalità ed esaltando le caratteristiche di forma e sostanza, di stile e di design.

Gennaro Tortoriello, that is affected by a birth disability because of a spastic tetraparesis, begins his career working as Technical Operator CAD (Computer Aided Design) for several Italian architects design studios.

Despite his condition of motor disability and thanks to his determination and strong sense of responsibility, he attends several training and professional qualifications courses that allows him to further his studies in the field of design and to assimilate knowledge and skills in various areas, such as photography and graphics.

Actually, he is cooperating as external consultant with architectural and design studios in Italy and foreign countries (London, Paris, UEA and others) in the fields of private use and commercial spaces, interior design, exhibition areas and furnishings.

Using the latest technology of 3D software, he can realize extremely photo-realistic images that are able to render a project even when it is still "idea", emphasizing the personality and enhancing the features of form and substance, of style and design.

3D artist, who knows the solid modeling and the architectural rendering, Gennaro Tortoriello has, in fact, over technical

"Artista 3D", che conosce la modellazione solida e il rendering architettonico, Gennaro Tortoriello possiede infatti, oltre all'abilità tecnica e alla conoscenza di vari e differenti software, una notevole e sviluppata sensibilità artistica che lo porta a "comunicare" un progetto più che a rappresentarlo. Il design vive di particolari ed egli si è specializzato nell'individuare ed esaltare le caratteristiche peculiari anche di un singolo oggetto, la combinazione di materiali differenti, lo studio delle luci e dei riflessi, la commistione delle forme, la scelta dei complementi di arredamento. Alla fine del suo lavoro ciò che emerge è l'ARMONIA, l'elemento che fa da collante alle varie fasi del progetto, anche quelle che possono sembrare più banali, ma che costituiscono parte integrante dell'insieme di una creazione.

ability and knowledge of several different softwares, a developed and remarkable artistic sensibility that leads him more "to communicate" than "to represent" a project. The design lives on details and he is a specialist in identifying and enhancing the distinctive characteristics of even a single object, the combination of different materials, the study of light and reflections, the mingling of forms, the choice of furnishing accessories. At the end of his work, it's emerging the "HARMONY", that acts as the glue holding together the various phases of the project, even those that may seem more featureless, but forming an integral part of the whole of creation.

